



Inhoudelijk jaarverslag 2022

Stichting Phoenix Cultuureducatie Meierijstad

Samenvatting jaar

Hadden we begin 2022 nog volop last van de beperkende corona-maatregelen, eind 2022 zag het beeld er gelukkig compleet anders uit. Corona is er nu nog steeds, maar ontwricht niet meer de samenleving en dus ook niet onze dienstverlening. In de cursistenaantallen zien we een duidelijke trendbreuk tijdens de corona-jaren, maar vanaf de start van het nieuwe schooljaar zien we gelukkig weer een opwaartse trend. Ook in de zomer hebben we volop projecten en activiteiten kunnen uitvoeren, wat een positief effect heeft op toekomstige deelname-cijfers en cursistenaantallen.

2022 is het jaar dat we als organisatie gecertificeerd zijn door de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT). Een verplichting vanuit onze brancheorganisatie Cultuurconnectie. Het certificeringsrapport bevestigt dat er inmiddels een solide organisatie staat en het geeft het bestuur, docenten en ondersteuners van Phoenix Cultuur ook nog een groot compliment! Dat doet ons goed. Organisatorisch hebben we ook flinke stappen gezet dit jaar. Kwaliteitsverbetering is bij Phoenix Cultuur continu aan de orde, zo blijkt ook uit het rapport.

De bestuurssamenstelling is in 2022 veranderd i.v.m. einde termijn: in mei nam penningmeester Manon Velde-Katgert afscheid en eind 2022 droeg ook de voorzitter Martien van den Hoven het stokje over. We willen beide bestuursleden heel erg bedanken voor hun inzet en betrokkenheid sinds de start van Phoenix Cultuur!

Profiel organisatie

Volgens de statuten heeft de stichting als doel:

1. Het initiëren, faciliteren en uitvoeren van cultuureducatie voor burgers, scholen, instellingen, verenigingen en andere belanghebbenden in de gemeente Meierijstad, en het verrichten van al wat hiermee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.
2. De stichting beoogt het algemeen nut.
3. De stichting heeft geen winstoogmerk.

Phoenix Cultuur is door de belastingdienst aangemerkt als Culturele ANBI.

Per 24 december 2017 wordt Phoenix Cultuur geleid door Stichting Cultuurfabriek Noordkade. Deze stichting is tevens bestuurder van de stichtingen De Blauwe Kei, De Compagnie en Cultuur Haven Veghel. Per 24-2-2017 zijn de statuten van stichting Phoenix Cultuur gewijzigd naar aanleiding van de bestuurlijke fusie.



In het voorjaar van 2022 zijn wij door de certificeringsorganisatie van onze branche, de Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT), positief beoordeeld en gecertificeerd. Een intensief traject met een zelfevaluatie en auditgesprekken met interne en externe stakeholders. Heel mooi dat we met deze certificering de kwaliteit van onze activiteiten en onze groei en professionalisering bevestigd zien.

In ons meerjaren-beleidsvisieplan '**Phoenix Cultuur brengt de kunsten dichtbij** 2020-2022' presenteren we de volgende missie:

"Phoenix Cultuur geeft jong en oud de mogelijkheid een creatieve loopbaan te bewandelen en hun talenten te ontwikkelen. Dit bereikt zij door het aanbieden van kunstonderwijs in de vrije tijd en in het onderwijs, gegeven door kunstprofessionals in alle disciplines; beeldende kunst, muziek, theater en dans."

De tweede helft van 2022 stond in het teken van de ontwikkeling van onze nieuwe beleidsvisie 2023-2026. Zowel met interne als externe stakeholders zijn gesprekken gevoerd op basis van drie vragen over de activiteiten en organisatie van Phoenix Cultuur:

1. Wat wil je behouden?
2. Waar wil je mee stoppen?
3. Wat zou je nieuw op willen pakken?

Uit deze gesprekken en bijeenkomsten kwam waardevolle input voor de doorontwikkeling van onze organisatie. Daarnaast laat het nieuwe beleidsplan een duidelijke focus zien, waardoor we meer grip kunnen houden op onze beoogde doelen. Voor de zomer van 2023 wordt de nieuwe visie aan alle stakeholders gepresenteerd.

Bestuur

Het bestuur van Phoenix Cultuur wordt gevormd door Stichting Cultuurfabriek Noordkade (SCN). De bestuurders van deze laatstgenoemde stichting bestaat per 31 december 2022 uit:

- Martien van den Hoven (vertrekkend voorzitter per 31-12-22)
- Rita Hanegraaf (penningmeester)
- Paul Koeslag (lid, beoogd voorzitter)
- Wilma Bierens-Verbeet (lid)
- Karen Neervoort (lid)

Eén bestuurslid is in 2021 afgetreden, te weten: Manon Velde-Katgert. Paul Koeslag zal per 1-1-2023 de voorzittershamer van Martien van den Hoven overnemen.

Stichting Phoenix Cultuureducatie Meerijstad heeft geen beleggingen.



Good Governance staat bij Cultuurfabriek hoog in het vaandel en we volgen dan ook de Governance Code Cultuur. Ook kent de stichting een regeling inzake tegenstrijdig belang. Daarnaast volgt de stichting de Fair Practice Code. De directie van Phoenix Cultuur is in handen van Barbara Brouwer.

Behaalde ambities 2022 als aanbieder van kunsteducatie

1. **Professioneel aanbod voor iedereen toegankelijk in heel Meierijstad**
 - a. Phoenix Cultuur is **gecertificeerd** door Certificeringsorganisatie Bibliotheekwerk, Cultuur en Taal (CBCT) volgens de normen van Kwaliteit in Beeld. Op 23 februari vond de audit plaats. De certificering is vier jaar geldig.
 - b. In het voorjaar van 2022 werden we door de gemeente benaderd voor het ontwikkelen van activiteiten voor **Oekraïense vluchtelingen** die in Meierijstad worden opgevangen. Inmiddels bieden we op maat aanbod of ondersteuning. Zo hebben we in het klooster in Veghel een 'play me' piano neergezet, kunnen kinderen en jongeren op les via het Jeugdfonds Cultuur en geven onze CHV Academy kunstdocenten ook hun lessen in de klassen met nieuwkomers. Deze mogelijkheden waren overigens ook al aanwezig voor vluchtelingen uit andere landen die in Meierijstad opgevangen worden.
 - c. **Beeldende afdeling:** de beoogde analyse van deze afdeling is gestart en zal in 2023 verder doorlopen. Daarin wordt ook de opbouw van het aanbod opgenomen en onderzoeken we de mogelijke leerlijnen binnen de secties van deze afdeling, om het aanbod voor een zo breed mogelijke doelgroep aan te bieden. De afdeling is voorzichtig gestart met een nieuwe sectie Glaskunst, met aanbod en door middel van de aanschaf van een glasoven. Fashion/textiel zal niet op korte termijn worden uitgebreid, maar de fashion 2-daagse zullen we blijven aanbieden voor de jeugd. In 2023 zullen we naar de mogelijkheden van nieuwe media kijken, hiervoor hebben we in 2022 verkennende gesprekken gevoerd, maar heeft geen concreet aanbod opgeleverd. In het najaar zijn we een nieuw Flexatelier Edelsmeden gestart. Professionele edelsmeden kunnen op maandag komen werken in onze werkplaats. Seizoen 22-23 zien we als een pilot om te kijken hoe dit werkt en of er vraag naar is.
 - d. **Dansafdeling:** Focus in 2022 lag op groei. Medio 2022 zijn nieuwe dansdocenten aangetrokken en dit levert voor het seizoen 2022-2023 al direct resultaat op, zowel in aantallen als in omzet. Voor de afdeling blijven we inzetten op de podiumervaring, en minimaal 2x per jaar bieden we de leerlingen een groot podium aan.
 - e. **Theaterafdeling:** Alle cursussen sluiten af met een theatervoorstelling. De ticketing is dit jaar geprofessionaliseerd door het implementeren van een geautomatiseerd ticketsysteem met snelle service. We zien af van het jaarlijkse (verplichte) theaterbezoek gekoppeld aan de cursus, in overleg met docenten en deelnemers, maar stimuleren dit wel heel erg vanuit de afdeling.
 - f. **Muziekafdeling:** Een nieuw concept is eind 2022 gelanceerd: de Phoenix Sessies, die op een zaterdag van elke maand plaatsvinden in café de Afzakkerij en waarbij we muziekensembles



en bands van Phoenix Cultuur een (extra) podium bieden. Ook zijn alle ensembles en bands terug te vinden op de website van Phoenix Cultuur. Verder werken we nog hard aan het begeleiden van nieuwe docenten, een ambitie die doorschuift naar volgend jaar.

- g. **Onderwijsafdeling:** Phoenix Cultuur verzorgt als professionele aanbieder workshops en activiteiten in het primair en voortgezet onderwijs in Meierijstad. Vanwege een personeelwisseling hebben we de tijd genomen om onze activiteiten in het onderwijs en de organisatie daarvan te analyseren. De organisatie werd anders opgezet, projectmatig en met externe coördinatoren. Deze nieuwe werkwijze evalueren we na schooljaar 2022-2023 en waar nodig kunnen we zaken aanpassen. Samen met Cultuurkade hebben we een aantal mooie projecten opgezet zoals Kunstructeur in het najaar.

In de separate infographic staan diverse indicatoren vermeld over onze dienstverlening. Hieronder een overzicht van de aantallen cursisten en de omzetten. Seizoen 2021-2022 sloten we nagenoeg gelijk af aan het seizoen daarvoor, helaas zat corona ons nog in een deel van het seizoen echt dwars. Onderstaand vergelijkend overzicht van deze twee seizoenen laat dit goed zien. De meeste gemiste lessen konden we aan het eind van het seizoen nog inhalen. Een klein deel hebben we moeten restitueren. In september 2022 hadden we een vliegende start van het seizoen 2022-2023, zonder beperkende maatregelen door de pandemie.

Onderstaand tabel laat alleen de aantallen en omzet vanuit het cursushuis zien. Dit is exclusief omzet en aantallen vanuit het onderwijs en overige activiteiten.

Aantallen en Omzet Phoenix Cultuur aanvragen vanuit Coachview

Betreft cursusperiode aanvraag	2021-2022
Datum export aanvraag Coachview	17-1-2023

2020-2021
4-1-2022

Stand aantal cursisten	2.037
Stand omzet cursusinkomsten	535.314

2.008
434.901

Omzet per maand totaal aanvraag	#cursisten	Totaal omz.
Totalen	2.037	535.314
Beeldend	700	140.279
Dans	231	42.964
Ensembles, orkest	273	48.586
Muziek	683	274.538
Theater	150	28.948

#cursisten	Totaal omz.
2.008	434.901
575	71.278
303	40.132
247	33.017
747	264.449
136	26.024



2. **Cursist/leerling (klant) en kunstprofessional/docent staat centraal, werken op basis coöperatief gedachtengoed.**

- a. Begin 2022 zijn we gestart met schriftelijke **klantevaluaties** van ons cursus- en lesaanbod. Elke cursist en leerling ontvangt na afloop van een cursus of workshop een korte enquête. De resultaten van deze enquêtes gebruiken we om ons aanbod en onze dienstverlening aan te passen. Voor alle groepscursussen scoorden we in 2022 een **8,5** gemiddeld. Voor de individuele muzieklessen scoorden we een **8,6** gemiddeld. Scores waar we natuurlijk heel blij mee zijn!
- b. Het in 2021 ontwikkelde **Sociaal Arrangement** hebben we in 2022 verder inhoud gegeven en uitgewerkt. Zo hebben we eind 2022 gewerkt aan de nieuwe tarievenstructuur voor onze ZZP-docenten en is het scholingsbeleid in de steigers gezet. Ook in 2022 hebben we een aanvraag kunnen doen voor corona-compensatie voor onze ZZP'ers bij gemeente Meierijstad. Deze werd gehonoreerd en door onze ZZP-collega's zeer gewaardeerd.
- c. Binnen de beeldende afdeling zijn veel personeelwisselingen geweest, maar dit hebben we goed kunnen opvangen. Er heeft hierdoor een flinke vernieuwing in het team plaatsgevonden.

3. **Op eigen wijze altijd in beweging.**

Met Phoenix Connected verbinden we onze activiteiten aan maatschappelijke thema's en de SDG's (<https://www.sdgnederland.nl/>). Op de Dag van de Aarde op 22 april 2022 organiseerden docenten een mooi programma met optredens en workshops.

In het voorjaar van 2022 waren we verlost van de corona-perikelen en konden we weer een mooi vol evenementen- en festivalseizoen in te gaan. Deze events, projecten, zijn belangrijk omdat we hiermee onze leerlingen en cursisten de mogelijkheid bieden om zich te presenteren en we hiermee een belangrijke bijdrage leveren aan de gemeenschap. Maar deze evenementen zijn zeker ook belangrijk voor onze docenten. Zij werken intensief aan deze projecten en dit schiept werkgelegenheid en dus extra inkomen voor hun.

Een aantal highlights van **projecten en events**:

- *Muziek-, dans- en theaterleerlingen geven het hele jaar door op onze leslocaties, maar ook op verschillende locaties daarbuiten **concerten en presentaties**, bijvoorbeeld in winkelcentra, podia en festivals. Ook de beeldende cursisten **exposeren** hun werk in de verschillende leslocaties.*
- *De bewegingslessen op tv, een samenwerkingsproject tussen de gemeente, Omroep Meierijstad en Phoenix Cultuur, werden in 2022 opnieuw opgenomen en uitgezonden. Daarbij werd een **Meierijstad Vitaal on Tour** uitgezet. De beweegcoaches van de gemeente en onze dansdocente gingen naar verzorgingscentra om daar met de bewoners te sporten en te dansen.*
- *In april organiseerden we een grootse afsluiting van de Nationale **Kindermuziekweek**. Op 2 april konden kinderen met hun ouders/verzorgers gratis naar een concert van de Hippe Gasten. Na afloop van het concert konden de kinderen muziekinstrumenten uitproberen op de instrumentenmarkt.*
- *In het voorjaar vond ons **Theaterfestival Windkracht'22** plaats.*



- *Het was fantastisch dat we voor de zomer in 2022 weer een **festivalseizoen** hadden. Onze leerlingen, cursisten, bands en orkesten konden zich presenteren op het Pop&Colour Festival in Sint-Oedenrode, het 1 Ander Festival in Schijndel en Fabriek Magnifique in Veghel. Daarnaast zitten we in de organisatie en nemen we deel aan de Cultuurdag Schijndel en hebben we deelgenomen aan de Hartemert in Schijndel.*
- *In 2022 organiseerden we de derde editie van de **Phoenix Zomertour**.*
- *In 2020 werd Phoenix Cultuur door de Provincie benaderd om deel te nemen aan het project **Stadscomponist**. Vanwege corona werd het project vertraagd en de concerten steeds uitgesteld maar in mei konden ze dan werkelijk plaatshebben. Onder de titel 'Conversations with Friends' werd de compositie van Angela de Weijer tegelijkertijd gespeeld op de orgels van verschillende kerken in Meierijstad. Tijdens Fabriek Magnifique vond er opnieuw een orgelconcert plaats. Het project is eind 2022 naar de provincie verantwoord.*
- *Na het succes van de eerste keer organiseerden we op 15 oktober een tweede **'Sjors Creatief dag'**. Deze dag was opnieuw een groot succes.*
- *Voor het project in het sociaal domein **Herberg het Kloosterkwartier** hebben wij van twee fondsen; het Fonds Cultuurparticipatie en Alles voor de Kunst een subsidie toegekend gekregen. Het project had een mooie finale in november 2022. Met een beeldende audiotour konden bezoekers al wandelend door het kloosterkwartier en de kloostertuin in Veghel luisteren en kijken naar de verhalen van wijkbewoners. Het project is eind 2022 naar de ondersteunende fondsen verantwoord.*

Bedrijfsvoering

Algemeen

De bedrijfsvoering van Phoenix Cultuur is het fundament van onze organisatie. Hierin vindt alle ondersteuning plaats voor de activiteiten en lessen zoals de cursisten- en financiële administratie, PR en communicatie, beheer/facilitair en de inhoudelijke coördinatie. De organisatie is plat ingericht en er wordt gestreefd naar een kleine overhead, op maat van de activiteiten. De directie is in handen van Barbara Brouwer, zij wordt inhoudelijk en bedrijfsmatig ondersteund door de inhoudelijk coördinatoren en het hoofd bedrijfsvoering.

In 2022 is er, in samenwerking met Theater de Blauwe Kei en Cultuur Haven Veghel een projectgroep AVG/cyber security ingericht. Zij komen periodiek bij elkaar om hier beleid op te maken en acties in de organisatie uit te zetten.

In het kader van de gemeenteraadsverkiezingen in 2022 hebben we, samen met de collega organisaties van de Cultuurfabriek, vertegenwoordigers van de verschillende politieke partijen uitgenodigd voor kennismaking en een rondleiding. Dit waren zeer vruchtbare bijeenkomsten voor beide kanten.



Financiën

We hebben geïnvesteerd in een nieuw debiteurenbeheersysteem Payt, dat gekoppeld is aan ons financiële pakket Twinfield. Een automatisch en klantvriendelijk systeem waarmee we al direct het beoogde effect bereiken: de facturen worden sneller betaald, en er is minder administratieve last.

PR en Communicatie

Rond 14 februari hebben we een mooie Valentijns actie op touw gezet. Al onze cursisten en leerlingen ontvingen thuis een leuke valentijnskaart om ze te laten weten hoe blij we met hen zijn. De extra dikke Cultuurkrant die we in de zomer van 2022 uitgaven ter promotie van het nieuwe seizoen bevatte QR-codes waarmee de lezer naar de website werd geleid voor leuke filmpjes en extra informatie.

HR-zaken

De dienstverlening van Phoenix Cultuur wordt uitgevoerd door werkenden in loondienst en ingehuurd op ZZP-basis.

In 2022 zijn er nieuwe [protocollen](#) opgesteld, vastgesteld en gepubliceerd, zoals het verzuimprotocol, het protocol ongewenst gedrag, een meldregeling en een verzuimprotocol.

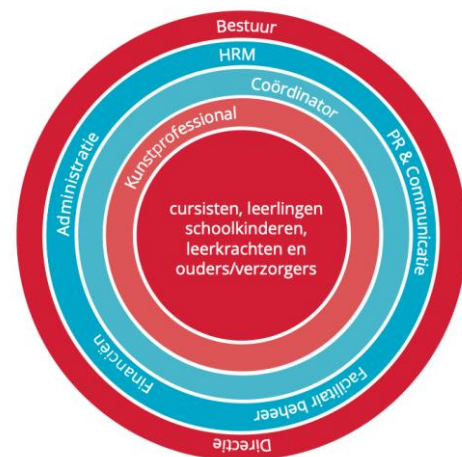
We hebben verschillende medewerkers-bijeenkomsten georganiseerd zoals in het nieuwe scholingsbeleid is opgesteld. Zo stond 23 maart het thema 'Een leven lang Leren' centraal. Gastspreker, pedagoog en auteur Marcel van Herpen gaf een inspirerende masterclass.

De Start of Season Picknick voor aanvang van het seizoen op 8 september stond in het teken van de ontwikkeling van de nieuwe beleidsvisie.

Wij volgen de CAO-KE, in 2022 is er een nieuw Functieboek OB/KE opgesteld dat we dienden in te voeren. Een flinke klus, maar gelijk ook een kans om het functiehuis en alle functieomschrijvingen up-to-date te maken. Het hele traject is eind 2022 succesvol afgerond.

In het najaar hebben we ons DBA-dossier aangevuld en geactualiseerd. Met de adviseur van BDO heeft er in november een overleg plaatsgevonden om het dossier te toetsen. Vervolgens is het nog aangepast.

Ten opzichte van vorig jaar hebben de volgende wisselingen plaatsgevonden in medewerkers in loondienst:



Organigram organisatie



- De coördinator onderwijs is een andere weg ingeslagen, we hebben dit moment gebruikt om onze onderwijsactiviteiten anders in te richten en de werkzaamheden v.w.b. coördinatie in te laten vullen door externe professionals.
- Een medewerker cursistenadministratie is een andere richting uit gegaan, de vacature is ingevuld door een nieuwe medewerker. Zij werd al na korte tijd langdurig ziek waardoor we haar hebben moeten vervangen met externe invulling.
- Onder de docenten in loondienst hebben we een aantal ernstig/langdurig zieken. Zij worden vervangen door ZZP-docenten.

	2022			2021		
	Aantal	FTE	%	Aantal	FTE	%
Kunstprofessionals (docenten) in loondienst	13	2,77		13	2,33	
Medewerkers ondersteuning*	16	12,14		18	12,47	
Medewerker Cultuurkade	5	2,81		4	2,36	
CHV Academy ondersteuning	1	0,44		1	0,44	
Totaal medewerkers* in loondienst	35	18,17		34	17,59	
Ingehuurde kunstprofessionals (docenten)**	66			66		
Ingehuurde ondersteuning	1			1		
Ziekteverzuim			2,70			1,70

*Aantal (2) overlapt personeelsledenondersteuning en docenten

** Volgens contractadministratie Overeenkomsten van Opdrachten 2020-2021

Facilitair/Huisvesting/leslocaties

In 2022 hebben we in onze lesruimtes op Noordkade Veghel opnieuw geïnvesteerd in klimaatbehandeling/airco's. Daarnaast hebben we kunnen investeren in apparatuur en gereedschappen. Zo hebben we voor beeldend een glasoven aan kunnen schaffen waarmee we ons aanbod konden uitbreiden. We hebben eind 2022 een externe adviseur ingeschakeld om onderzoek te doen naar de werking van onze siersmederij. Met de adviezen uit dit onderzoek hopen we in 2023 de aanpassingen te kunnen doen om de werking te verbeteren.

In 't Spectrum Schijndel hebben we geprobeerd om keramiek-aanbod te realiseren. Welzijn de Meierij biedt ook keramiek cursussen aan in 't Spectrum. Dit aanbod is op een andere leest geschoeid (welzijn), maar het zorgt er wel voor dat wij (met ons duurdere aanbod, les van een kunstprofessional tegenover begeleiding van een vrijwilliger) onvoldoende deelnemers kunnen trekken. In het najaar van 2022 hebben wij besloten om te stoppen met het keramiek aanbod op deze locatie en hebben overeenstemming bereikt met Welzijn de Meierij voor de overname van onze keramiekoven en toebehoren.

In 2022 hebben we onze oude kleine vrachtwagen kunnen vervangen voor een jonger (tweedehands) exemplaar.



CHV Academy, Circle of Talent

In de Circle of Talent kunnen kinderen en jongeren zich ontwikkelen van de Breedtekunst (kunstlessen in het primair en voortgezet onderwijs), via Talentenklassen in de Vrije Tijd, naar de Topkunst (een (kunst)vakopleiding). De CHV Academy is de Circle of Talent in Meierijstad en is een samenwerkingsverband van ondernemers, overheid (gemeente) en (kunst)onderwijs.

In de **Breedtekunst Primair Onderwijs** geven we op alle 34 basisscholen in Meierijstad (inclusief speciaal onderwijs) structurele kunstlessen, gegeven door onze kunstprofessionals. Natuurlijk heeft corona ons PO-team ook in schooljaar 2021-2022 flink parten gespeeld. Gelukkig konden we de tweede helft van het schooljaar nog veel lessen inhalen voor de 173 klassen waarin we wekelijks les gaven. Net zoals in andere sectoren is de krapte op de arbeidsmarkt inmiddels heel concreet en wordt het ook voor ons steeds moeilijker om de **vacatures** in te vullen. We blijven werven, gelukkig hebben we veel en langdurig werk te bieden zodat we wel onderscheidend zijn ten opzichte van andere opdrachtgevers waar het werk vaak nog projectmatig en dus vaak kortstondig is.

In het najaar van 2022 zijn we voor het derde jaar gestart met structurele Kick Arts! kunstlessen in de **Breedtekunst Voortgezet Onderwijs** voor het Zwijsen en het Fioretti college in Veghel. Heel mooi is dat schooljaar 22-23 ook het Elde College in Schijndel is aangehaakt bij Kick Arts!, dit betekent dat heel het VO in Meierijstad nu betrokken is bij de CHV Academy

De **Talentenklassen Muziek, Design en Dans** zijn in 2022 voortgezet. Na een gezamenlijk auditieweekend voor dans, muziek en theater in oktober is er een nieuwe Talentenklas **Theater** opgestart. Dit betekent dat we in alle kunstdisciplines jong talent verder kunnen opleiden, inspireren en begeleiden. 2023 staat in het teken van meer samenwerking tussen de talentenklassen, in het najaar van 2022 is hiertoe de aanzet gedaan. Zo organiseren we in 2023 één gezamenlijk auditieweekend voor alle kunstdisciplines. Natuurlijk kregen de jonge talenten een mooi programma aangeboden van individuele extra lessen, workshops, masterclasses, voorstelling en repetitiebezoek.

De eerste talenten stromen al door naar de **kunsvakopleidingen** in Nederland. We houden contact met hen en blijven ze volgen, in 2023 ontwikkelen we hiervoor een talentenvolgsysteem. We werken samen met verschillende vakopleidingen om de keten van talentontwikkeling samen vorm te geven en gezamenlijk zorg te dragen voor de instroom van talent en de uitstroom van nieuwe makers, muzikanten etc. die op hun beurt bij ons komen les geven, exposeren of optreden, dit zijn onze ambassadeurs en helden voor nieuw jong talent.



CHV Academy wordt mogelijk gemaakt door giften van een groot aantal **bedrijven** in Meierijstad, de extra subsidie van de **gemeente** en de bijdragen vanuit het **onderwijs**. In maart 2022 organiseerden we bij onze nieuwe partner Ahrend in Sint-Oedenrode een succesvolle eerste partnermeeting. Daarnaast werden de partners uitgenodigd bij diverse events en optredens. Ook in 2022 zijn er nieuwe partners aangehaakt en werden de afspraken met huidige partners verlengd.

CHV Academy groeit en is zeer succesvol. Tijd om de taken goed te verdelen en zaken te borgen. Daarnaast is **zichtbaarheid** voor alle stakeholders een belangrijk speerpunt. In het najaar van 2022 is de eerste aanzet gedaan om te komen tot een goede **organisatiestructuur** en taken c.q. functieverdeling en is er een externe marketeer aangetrokken voor het ontwikkelen van een gedegen marketingcommunicatie strategie. Beide trajecten willen we voor de zomer van 2023 afgerond hebben zodat ze in uitvoering kunnen gaan.

Cultuurkade

Phoenix Cultuur is technische werkgever van de vier coördinatoren van Cultuurkade; de **marktplaats voor cultuureducatie** in Meierijstad. Cultuurkade functioneert onafhankelijk van Phoenix Cultuur, heeft eigen subsidiestromen en schoolinkomsten en valt onder de verantwoordelijkheid van een Stuurgroep waarvan de cultuurwethouder de voorzitter is. Vanwege de werkdruk is er in januari 2022 een bureau ondersteuner aangetrokken voor de periode van één jaar. In het najaar van 2022 is op verzoek van de coördinatoren en met instemming van de stuurgroep het contract van de bureau ondersteuner verlengd. Cultuurkade heeft haar eigen jaarverslag, waar ingegaan wordt op de details van de activiteiten en werkzaamheden in 2022.



Vooruitzicht 2023

Seizoen 2022-2023 zijn we goed en mooi opgestart. Alle corona-perikelen lijken achter ons te liggen. Toch blijven er voldoende uitdagingen op ons pad die de komende beleidsperiode van invloed zullen zijn op onze dienstverlening. De energiecrisis, inflatie, krapte op de arbeidsmarkt. Samen met onze stakeholders, bestuur en collega's blijven we deze omgevingsontwikkelingen continue monitoren en zullen we waar nodig onze bedrijfsvoering en/of dienstverlening aanpassen. Voorop blijft staan dat we een mooi en zeer laagdrempelig aanbod aan cultuureducatie aan willen bieden aan een zo breed en divers mogelijke doelgroep. De start van seizoen 2022-2023 geeft een goed beeld dat we in een verdere stijgende lijn zitten sinds de pandemie.

Gemeente Meierijstad is onze belangrijkste stakeholder en heeft een cultuurnota 2023-2030 in ontwikkeling. Mooi dat onze gemeente cultuur zo hoog in het vaandel heeft staan en een meerjarenbeleid hiervoor ontwikkelt. Wij worden bij deze nota betrokken door input te mogen leveren over onze ambities en plannen voor de hele gemeenschap. Hierdoor hebben we er vertrouwen in dat er een solide basis ligt om onze dromen en ambities in de komende jaren waar te maken.

Met ingang van 2023 is de stichting geen culturele ANBI meer, maar enkel een gewone ANBI.

In april 2023 is de nieuwe beleidsvisie Phoenix Cultuur: De Creatieve Krachtcentrale 2023-2026 aan het bestuur gepresenteerd en door het bestuur vastgesteld. De grote lijnen zijn:

1. We zien onszelf voor de hele gemeente als een creatieve krachtcentrale die is opgebouwd rondom 2 pijlers: het cursushuis en het projectenhuis. Onze organisatie is onze fundering van de krachtcentrale.
2. We blijven gestaag groeien in ons cursushuis
3. We gaan (nog meer) doelgroepgericht programmeren.
4. We houden oog op de betaalbaarheid van cultuureducatie.
5. Een 'kernenbeleid cultuureducatie' gaan we ontwikkelen.
6. Voor al ons aanbod ontwikkelen we een leerlijn-mogelijkheid (doorgroeimogelijkheden van de cursist).
7. We blijven de grotere festivals in onze gemeente ondersteunen met programmering
8. Een dienstverleningspakket wordt ontwikkeld voor alle amateurkunstorganisaties in de gemeente en we verkennen de mogelijkheden voor een gemeentelijk cultureel platform.
9. De organisatie rondom het aanbod voor onderwijs, incl. CHV Academy, wordt verbeterd.
10. We zetten verder in op betere, heldere en efficiëntere ondersteuning van ons cursus- en projectenhuis, met daarbij een gezonde bedrijfsvoering en blijvende aandacht voor goed opdrachtgeverschap en goed werkgeverschap waarbij de thema's fair pay en blijvende ontwikkeling, een leven lang leren centraal staan.